

APRESENTAÇÃO

Em boa hora é publicada a tese de doutorado de Marco Antônio Barroso acerca do pensamento de Benjamin Constant de Rebecque sobre a Religião. A obra desse pensador, que foi uma das fontes do liberalismo no Brasil ao longo do Primeiro Reinado, já tinha sido estudada no nosso meio do ângulo da sua concepção política.

Antônio Paim chamou a atenção para a influência de Constant na nossa cultura política, no seu clássico livro *História do liberalismo brasileiro* (São Paulo: Mandarim, 1998), com as seguintes palavras: “Benjamin Constant considerava a liberdade como o núcleo do seu sistema. A partir de tal princípio concebeu a monarquia constitucional, de governo representativo, embrionariamente parlamentarista e bicameral, como definiu Ubiratan Macedo. À segunda Câmara (o Senado), duradoura, incumbe não apenas a prudência nas reformas, mas, sobretudo, evitar retrocessos na marcha política para maior liberdade e igualdade. O modelo de Constant atribui especial papel ao Monarca, ao lhe delegar a função que se chamou de Poder Moderador”.

Ubiratan Macedo destacou o importante lugar ocupado por Constant na formação das ideias liberais no Brasil, ao longo do século XIX. A propósito da influência de Constant na educação política de Dom Pedro I, escreveu: “(...) O nosso primeiro imperador lutou denodadamente contra o absolutismo monárquico e na formação desse seu espírito liberal o conhecimento da obra de Benjamin Constant há de ter desempenhado um papel decisivo, fato atestado pelo seu biógrafo Octavio Tarquínio de Souza. Não seria estranha à predileção do nosso primeiro imperante a tumultuada vida pessoal de Benjamin: paixões e casamentos sucessivos, duelos, a postura boêmia, nada conservadora” (Ubiratan Macedo, “O liberalismo doutrinário”, in: *Evolução histórica do liberalismo*, organização de Antônio Paim. Belo Horizonte: Itatiaia 1987).

José Osvaldo de Meira Penna indicou Constant como uma das fontes do ideal libertário no pensamento brasileiro (de forma semelhante a como Tzvetan Todorov enfatizou a inspiração desse ideal, tão caro à tradição francesa em Benjamin Constant). Outro estudioso pioneiro no nosso meio da obra de Constant, do ângulo da filosofia política, foi Roque Spencer Maciel de Barros.

Em livro por mim escrito em 2002 (*O Liberalismo Francês: a tradição doutrinária e a sua influência no Brasil*, Londrina: Instituto de Humanidades, 2002, edição digital) destaquei também a influência de Constant na formação do liberalismo brasileiro, notadamente no pensamento de Silvestre Pinheiro Ferreira, em especial no que tange à doutrina da representação como salvaguarda das liberdades dos cidadãos.

Marco Antônio Barroso formou parte do grupo de estudantes dos cursos de Filosofia, História, Ciências Sociais e Direito da Universidade Federal de Juiz de Fora que pesquisaram, sob a minha orientação, a evolução das ideias filosóficas no Brasil, no

Núcleo de Estudos Ibéricos e Ibero-americanos, criado por mim em 2003 e que funcionou até a minha aposentadoria nessa Universidade, em meados de 2013. A partir desse **Núcleo** tive oportunidade de orientar a elaboração da dissertação de mestrado (2006), bem como a tese de doutoramento de Marco Antônio, defendida por ele em 2009, no Curso de Doutorado em Ciência da Religião da UFJF.

Outros membros do Núcleo defenderam as suas teses de pós-graduação no mencionado curso: Alexandre Ferreira de Souza, Humberto Schubert Coelho, Júlia Junqueira, Jefferson Silveira Teodoro e César Rafael Pitt. Na área de História, alguns membros do Núcleo: Bruno Maciel Pereira, Sérgio Luna Couto e Antônio Gasparetto defenderam as suas dissertações de Mestrado no Curso de Pós-graduação em História da UFJF. Fabrício Oliveira, professor da Faculdade de Direito da UFJF, defendeu a sua tese de doutoramento em Filosofia do Direito na Universidade de Coimbra, com pesquisa realizada na Universidade de Stanford (Estados Unidos). Foram criadas, por iniciativa dos membros do Núcleo, as revistas eletrônicas: **Ibérica** e **Cogitationes** (ambas dirigidas por Alexandre Ferreira de Souza e Marco Antônio Barroso), recomendadas pela Capes como publicações periódicas referenciais na área de Ciências Humanas. O **Núcleo de Estudos Ibéricos e Ibero-americanos**, que foi iniciativa dos meus alunos, revelou-se, assim, celeiro de pesquisadores.

Apresentei o projeto e a primeira fase da pesquisa da Tese de Marco Antônio Barroso à minha orientadora de pós-doutorado, Françoise Mélonio, do instituto de estudos **Sciences Po** de Paris e o meu orientando foi aceito para completar a pesquisa nesse prestigioso centro, sob a orientação dela e do professor Lucien Jaume, diretor do mesmo. Por razões burocráticas Marco Antônio não conseguiu viajar, tendo desenvolvido integralmente a sua pesquisa no Brasil. Mas o fato de o projeto ter sido aprovado pelos pesquisadores do **Science Po** revela as acertadas hipóteses levantadas pelo meu orientando, bem como a seriedade da primeira fase de desenvolvimento da pesquisa.

A obra de Marco Antônio Barroso, que ora tenho a honra de apresentar, vem dar uma contribuição original ao estudo do pensamento de Benjamin Constant de Rebecque, porquanto se debruça sobre aspecto não estudado, no nosso meio, da magna obra desse pensador: a sua filosofia da religião. No entender de Marco Antônio, Constant era um libertário. Formado na tradição espiritualista da filosofia escocesa do senso comum (na Universidade de Edimburgo foi aluno de Adam Smith) e no estudo do idealismo alemão, o pensador suíço-francês dedicou a sua vida à pesquisa e à defesa filosófica e política do ideal da liberdade. No terreno das ideias, Constant considerava que esta era um dom de Deus, plantado por Ele no fundo dos nossos corações e que se revelava, junto com o sentimento religioso, como uma espécie de apriori axiológico que condicionava toda atividade humana. Ambos esses sentimentos estavam, assim,

estritamente ligados. O indisfarçável espiritualismo escocês vinculava-se, na obra de Constant, ao augustinismo, na trilha do espiritualismo cristão de inspiração paulina.

A Religião para Constant era, segundo a acurada análise de Marco Antônio Barroso, uma manifestação primigênia do indivíduo, na trilha da valorização do livre-exame e do pietismo protestante, reforçando a tradição dos huguenotes franceses. O seu conceito de “sentimento religioso” era análogo ao de “sentimento de liberdade” e constituía a base ontológica sobre a qual ancorava a sua concepção romântica do aperfeiçoamento individual. O homem descobria esse núcleo luminoso que o aproximava da divindade, no interior do seu coração. Constant aproximava-se, destarte, do conceito de “Ich-Ur” do romantismo alemão. Benjamin Constant, como Madame de Staël, sua companheira afetiva e de aventuras intelectuais, valorizava o conceito de “perfectibilidade humana” e o alicerçava em ambos os sentimentos: o religioso e o de liberdade que, no seu entender, estavam estreitamente vinculados, sendo indissociáveis no que tange à adequada compreensão de cada um deles.

Assim sintetiza Marco Antônio Barroso o cerne da sua pesquisa: “A hermenêutica apresentada por Constant de Rebecque consistiria em se arriscar no terreno da teologia do seu tempo em lugar de formular uma estrutura argumentativa puramente histórica para a descrição do fenômeno religioso. As finalidades da pesquisa de Constant, em ***De la religion***, são: 1 - escrever uma obra sobre as religiões em geral e, em especial, sobre as religiões antigas, para analisar o que é o fato religioso em suas manifestações (históricas, sociológicas e políticas); 2 - descrever o que é o *sentimento religioso* em sua essência. Neste segundo caso trata-se, pois, de demonstrar que a religiosidade, ou o sentimento religioso, é um dos fundamentos da individualidade. Para o nosso autor este sentimento, enquanto disposição humana, sempre ativa, perfectível e percebida de forma individual, serve como referência para o que é a *verdadeira religião* e também para a *liberdade*”.

Num momento especialmente delicado da nossa história política, com o Estado Patrimonial procurando se reforçar contra a vontade explícita dos cidadãos, é patente a atualidade da pesquisa de Marco Antônio Barroso sobre a obra de Benjamin Constant de Rebecque. O estudo sistemático do pensamento político e filosófico deste grande autor, um dos clássicos do liberalismo, certamente trará muitos subsídios para a geração de jovens estudiosos que buscam alternativas diferentes em face da já gasta propaganda do positivismo marxista, que terminou vingando nas nossas Universidades, notadamente as públicas.

Londrina, Dezembro de 2015.

Ricardo Vélez Rodríguez